Aquarelle : Comprendre ses peintures

Aquarelle : Comprendre ses peintures

Posted at 11:30h in Vidéos pour apprendre à peindre by CindyBarillet • 75 Comments • 3 Likes • Share

Bonjour à tous !

Aujourd'hui nous allons nous pencher sur les différents **symboles et abréviations des emballages de nos peintures aquarelles**. La plupart des informations que nous allons y découvrir sont aussi valables pour les autres peintures, dont la peinture à l'huile !

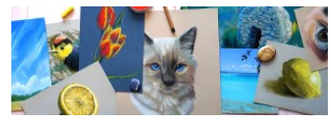
J'ai toujours été un peu étonnée de constater que lorsqu'on achète un set de peintures, il y a rarement les explications sur tous ces codes qui ne peuvent pas se deviner si on ne les connaît pas. Pour trouver les infos il faut souvent fouiner sur les sites des fabricants, qui ne sont parfois pas traduits en français. C'est pourquoi je me suis dit que cette vidéo pourrait répondre à ces questions !

Pour chaque code, je vais vous donner sa signification et vous expliquer en quoi cette information peut vous être utile. Sous la vidéo, vous retrouverez tout cela par écrit, pour que vous puissiez revenir sur cet article selon vos besoins ou pour que vous puissiez recopier tout ça sur un support personnel.

Bienvenue sur mon blog !

Je m'appelle Cindy et je suis artiste peintre. Je peins sur commande des portraits d'animaux d'après photos, mais comme je suis très passionnée, je peins aussi beaucoup d'autres sujets.

Sur mon blog, je partage mes connaissances pour aider les débutants à progresser. J'espère que vous trouverez votre bonheur !



Rejoignez l'aventure

Formation Simple et Joli : Débuter et explorer l'aquarelle libre !

Retrouvez-moi pour 10 semaines de cours d'aquarelle en vidéos pour apprendre les bases de cette technique. Pour les personnes qui **n'osent pas se lancer**, ou qui ont la sensation d'avoir **des lacunes** qui les empêchent d'explorer pleinement leur créativité.

Apprenez les techniques indispensables pour être capable de créer depuis chez-vous les tableaux dont vous rêvez !

- 🎬 15 heures de vidéos sur la théorie et la pratique ludique
- 🎨 Apprendre les bases et acquérir les techniques indispensables à l'aquarelle
- 📅 Formation accessible à vie chez vous pour aller à votre rythme
- 💪 Pour vous faire plaisir et progresser sereinement 🥰

🖌️ Je veux apprendre !

L'aquarelle vous intéresse ?
À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT :

Tendres pastels !

Cette formation est dédiée aux bases du pastel sec. Ce programme complet vous permet d'apprendre toutes les techniques indispensable pour créer vos tableaux, même si vous n'avez jamais peint de votre vie !

Découvrir la formation

Vos articles préférés

Démonstration : Portrait réaliste de chat au pastel sec

Les aquarelles super-granuleuses Schmincke (Plaine)

Tutoriel one stroke gouache

Podcast Tu manques pas d'art ! #1 : Les beaux films

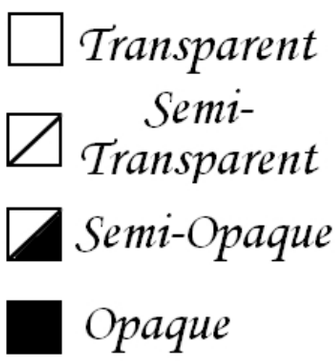
Mon avis sur les pastels Unison

Les liens des informations des fabricants (liste des couleurs)

- Winsor & Newton : Cliquez ici pour accéder à la page (en cliquant sur chaque couleur vous obtenez les infos qui lui sont relative)
- Sennelier : Cliquez ici pour accéder à la page (Il y a un « + » pour zoomer sur le document, pour moi il est en bas à droite mais il peut changer de place selon votre navigateur)
- Daniel Smith : Cliquez ici pour accéder à la page (si vous obtenez une page d'erreur, actualisez votre page en appuyant sur la touche F5 de votre clavier – Cliquez sur la couleur désirée pour afficher les infos)
- Schmincke : Cliquez ici pour accéder à la page.

Ce qu'il faut retenir de la vidéo « Aquarelle – Comprendre ses peintures » :

1. La transparence de la couleur



L'aquarelle est connue pour sa transparence. Mais celle-ci n'est pas la même d'une couleur à l'autre ! Les pigments peuvent avoir différents degrés de transparence, qui sont notés selon des symboles carrés (voir ci-contre).

Comment utiliser cette information ?

Si vous souhaitez peindre à la manière des aquarellistes traditionnels, **vous privilégierez un maximum les couleurs transparentes**, qui selon eux permet à la fois d'avoir des tableaux lumineux, et d'éviter les couleurs boueuses (couleurs éteintes dépourvues de lumière).

Pour faire vos glacis (peinture transparente appliquée par-dessus une sous-couche sèche pour en modifier la teinte) vous choisirez une peinture transparente.

Plus une peinture est opaque, plus vous devrez lui ajouter d'eau afin de voir le papier par transparence et conserver sa luminosité.

---

2. Le numéro de série

Il est parfois noté en toutes lettres « Série : # » ou bien c'est un **chiffre entouré**. Les séries vont généralement de 1 à 5, il s'agit d'une échelle. La série 1 correspond aux pigments les

Podcast Tu manques pas d'art ! #2 : Le bullet journal

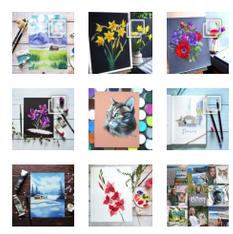
Étiquettes

Acrylique, Actus, Aquarelle, Arbres, Astuces artistiques, Atelier, Carnet de voyage, Cartes de voeux, Chats, Chevaux, Chiens, Couleurs, Crayons aquarellables, Croquis, Dessin, Fan art challenge, FAQ, Fauves, Fleurs, Fusain, Gouache, Graphite, Lapins, Livres, Marines, Marqueurs aquarelle, Marqueurs à l'alcool, Matériel artistique, Natures mortes, Oiseaux, Panpastel, Papillons, pastel secs, Pastels secs, Pas à pas photos, Paysages, Peinture à l'huile, Podcast, Poissons, Portraits humains, Professionnalisation, Sketchbook tour, Supports, vidéos, Vlogs artistiques

Rechercher

Search Here

cindybarillet



Suivez-moi sur Instagram plus communs, ce sont les moins chers. La série 5 représente les pigments les plus rares et précieux, ce sont les plus chers. **Plus un pigment a un numéro de série élevé, plus il est onéreux**.

Bon à savoir : Il y a différentes gammes de peinture : Etudes (faites pour s'exercer, peu coûteuses) et Artiste (professionnelle, de meilleure qualité). Parmi les gammes d'études vous pouvez des couleurs appelées « **Nuance de –nom du pigment–** » au lieu du nom du pigment. Exemple : « Nuance de bleu de Cobalt » au lieu de « Bleu de cobalt ». C'est fréquent pour les pigments onéreux : Cela signifie que la nuance n'est pas le vrai pigment, **c'est un mélange qui lui ressemble**. Parfois, il n'a pas les mêmes propriétés que le vrai. Si l'emballage de la peinture est en anglais, le mot nuance est alors remplacé par « **Hue**« . Exemple : « Cobalt blue Hue » pour nuance de bleu de cobalt.

---

3. Le numéro de la couleur

Généralement à trois chiffres, le numéro de la couleur n'est pas d'une très grande utilité pour nous car **il est spécifique au fabriquant.** Par exemple, l'outremer est le numéro 263 chez Winsor & Newton, mais c'est le 314 chez Sennelier. Si vous voulez changer de marque pour une couleur en particulier, vous ne pouvez pas vous fier à ce code pour la retrouver ailleurs.

Vous pourriez chercher son nom tout simplement, et pour le bleu outremer cela ne poserait pas de problème particulier. Mais pour d'autres couleurs comme par exemple le Vert viridien, vous pourriez être surpris par ses petits noms selon les fabriquants : Vert guignet, vert émeraude, vert oxyde de Chrome… **Un même pigment peut porter différentes appellations** !

Alors comment retrouver sa couleur ailleurs ? La réponse dans le point suivant :

---

4. Le code du pigment

Chaque couleur est composée de pigments, **identifiés par un code composé de lettres et de chiffres**. Exemple: Le jaune Hansa est composé du pigment PY3 (Pigment Yellow 3).

Parfois il n'y en a qu'un seul, mais parfois, c'est un mélange de plusieurs pigments, comme par exemple la couleur Orange de saturne, composée des pigments PO43 (Pigment Orange 43) et PY83 (Pigment Yellow) chez Sennelier.

Cette information est parfois sur l'emballage, ou bien il faut aller la chercher sur le site du fabricant (voir les liens sous la vidéo).

Comment utiliser cette information ?

Nous l'avons vu, pour **retrouver une couleur qui aurait changé de nom en passant d'un fabricant à l'autre**, mais aussi, pour faire nos mélanges. En peinture, plus une couleur est composée de pigments différents, plus elle devient « boueuse » (éteinte). Si l'on veut maximiser ses chances d'avoir un **résultat lumineux et coloré**, on essaiera de se cantonner à 3 pigments différents autant que possible, 4 maximum si on est un petit foufou.

Donc, si je sais que mon gris de Payne est déjà composé de 3 pigments différents, je vais éviter de lui en rajouter encore, sauf si j'aime vivre dangereusement (ah, l'adrénaline de la rébellion !)

5. Permanence et résistance à la lumière

Certains fabricants font la distinction entre ces deux propriétés, d'autres pas. **Une couleur résistante à la lumière n'est pas nécessairement permanente** dans la mesure où certains pigments se décolorent non pas à cause des UV, mais d'autres éléments tels que le contact avec l'air.

Lorsque le fabricant ne fait pas de distinction, cela signifie (normalement !) que les pigments les mieux notés sont à la fois résistants à la lumière et permanents. Cela se note par un système d'étoiles, plus il y a d'étoiles plus la couleur est stable.

La permanence (Ce système est universel) :

- AA : Extrêmement permanent;
- A : Permanent;
- B : Moyennement permanent.

La résistance à la lumière (Ce système est universel) :

- I : Extrêmement résistant;
- II : Résitant;
- III : Moyennement résistant.

Comment utiliser cette information ?

Si vous vous exercez seulement, que vous ne souhaitez pas encadrer vos œuvres, ou encore que c'est uniquement leur version numérique qui vous intéresse, cette information n'a que peu d'importance pour vous.

Dans le cas contraire et en particulier si vous êtes un (honnête) professionnel, **il est important d'utiliser les couleurs les plus durables possible** afin que vos tableaux se conservent en parfait état au fil des ans.

6. La Granulation

Certaines couleurs portent la mention « G » pour Granulation sur le site de leur fabricant. **La granulation désigne la texture granuleuse qui peut être observée avec certains pigments**.

Ne prenez pas cela pour un signe de mauvaise qualité, la granulation peut surprendre mais la plupart des artistes apprennent vite à l'apprécier. A tel point que certaines marques comme Daniel Smith jouent de cet attribut et ont créé **la gamme Primatek**, une aquarelle à la texture surprenante grâce aux minéraux qui la composent.

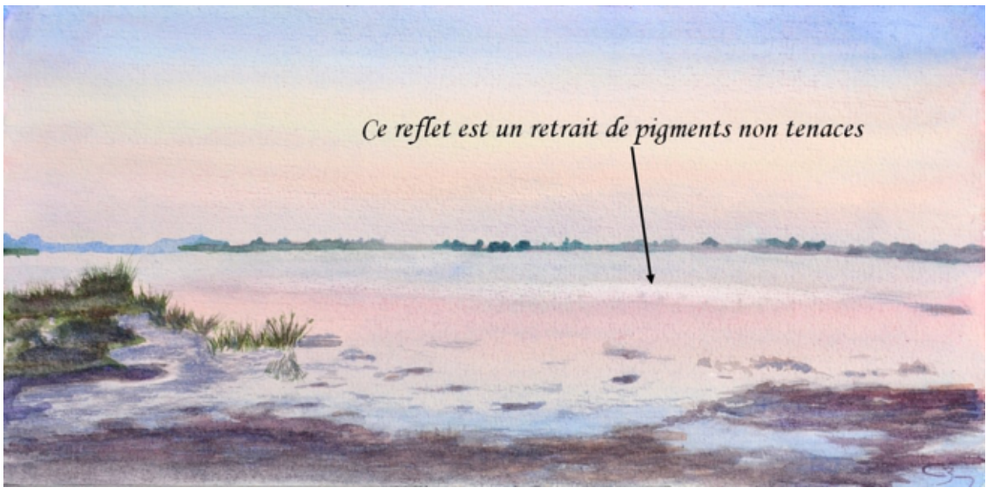
7. La ténacité

Certains pigments sont notés **ST pour Staining** (littéralement « qui tache »). Certaines couleurs, une fois appliquées sur le papier et séchées, peuvent être effacées à l'aide d'un pinceau humide propre. Les pigments se décollent et le blanc du papier apparaît, moins lumineux qu'à l'origine mais tout de même assez blanc. Cette propriété est souvent recherchée par les aquarellistes car cela permet d'ouvrir les blancs, c'est à dire de créer des zones claires (on parle aussi de « repentir »).

Les pigments qui ne peuvent pas être délogés du papier sont dits « Tenaces » en français, noté ST pour Staining (notons que chez Sennelier cette mention est absente).

Chez Schmincke, les pigments tenaces sont notés par un triangle noir. Le triangle est blanc pour les pigments non tenaces, et il est noir et blanc pour les pigments semi-tenaces.

Remarque : **Certains pigments non tenaces peuvent le devenir sur certains papiers.**



Et voilà pour les propriétés des couleurs à l'aquarelle !

J'espère que cet article vous aura aidé. On ne peut pas penser à tout quand on débute, mais retenez ce qui vous paraît le plus important, n'hésitez pas à revenir sur cet article de temps en temps et peu à peu, vous retiendrez le reste 🙂

Questions pour vous :

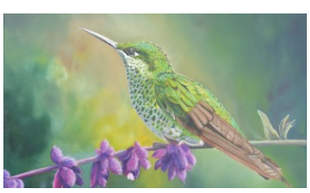
- Voulez-vous une vidéo pour apprendre à fabriquer votre sketchbook ?
- Voulez-vous une vidéo pour créer vos roues chromatiques et comprendre ce qu'elles peuvent vous apporter ?

Ecrivez-le dans les commentaires ci-dessous !

Bonne peinture à tous & à très vite,

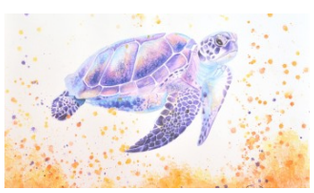
Partager :

Articles similaires



Fondre/dégrader avec la peinture à l'huile

21 juin 2018
Dans "Vidéos pour apprendre à peindre"



Utiliser l'éponge + Projections de peinture aquarelle

27 avril 2017
Dans "Vidéos pour apprendre à peindre"

Aquarelle VS Gouache

9 juillet 2020
Dans "Vidéos pour apprendre à peindre"

Tags: Aquarelle, Couleurs

S'abonner

Rejoindre la discussion

Nom*

E-mail*

Site web

Publier le commentaire

75 COMMENTAIRES

Le plus récent

Mireille

22 jours depuis la publication

Bonjour Cindy. J'ai essayé d'exécuter 2 tutos pour débutante (le glaïeul et le petit moulin) mais je m'aperçois que je n'ai pas le matériel vraiment adapté... je vais donc passer commande sur le site que tu recommandes.... par contre j'hésite... je souhaiterais un coffret (à mon sens plus pratique) mais quelle marque, quel nombre de godets... pourrais-tu me faire quelques suggestions.
Je te remercie de ta réponse.

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Mireille 16 jours depuis la publication

Bonjour Mireille, tu peux voir mon article à ce sujet ici : https://www.artiste-animalier.com/quelles-couleurs-aquarelle/

+ 0 − Répondre

Mireille

1 mois depuis la publication

Bonjour Cindy, merci beaucoup pour ces explications qui me seront très précieuse pour la grande débutante que je suis. Evidemment je suis intéressée par le tuto de la roue chromatique ainsi que le Sketchbook. Bravo pour tout le travail que tu fais.
Mireille

+ 0 − Répondre

Mireille

1 mois depuis la publication

Bonjour Cindy, j'aimerais bien la roue chromatique

+ 0 − Répondre

Solange

1 mois depuis la publication

Cindy , je viens de trouver le lien pour le carnet de croquis dans les commentaires ci-bas. Merci.

+ 0 − Répondre

Solange

1 mois depuis la publication

Bonjour Cindy, c'est toujours très instructif de t'écouter tant sur l'aquarelle que sur le pastel et les trucs. Hier j'ai fait la peinture à l'éponge avec la tortue . Je croyais que la tortue ferait partie du vidéo, oups! Je l'aurais aimé mais j'essaie quand même de la faire , je la trouve rafraîchissante ;)). J'aimerais bien savoir faire ton sketchbook . Merci, Sol

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Solange 1 mois depuis la publication

Bonjour Solange, voici le lien vers le cours Tortue : https://www.artiste-animalier.com/tortue-surrealiste/

+ 0 − Répondre

Elizabeth

4 mois depuis la publication

Comme d habitude super vidéo très instructive je suis intéressée par l explication pour la roue chromatique merci d avance

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Elizabeth 4 mois depuis la publication

Bonjour Elizabeth, merci à toi ! Cette vidéo a été publiée depuis, tu peux la voir ici : https://www.artiste-animalier.com/roue-chromatique-la-comprendre/

+ 0 − Répondre

Marianne J

8 mois depuis la publication

Bonjour Cindy,

Un grand merci pour ces explications extrêmement claires, c'est très généreux de partager ainsi.
Je me suis beaucoup appuyé sur vos informations pour créer ma palette aquarelle !

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Marianne J 8 mois depuis la publication

Bonjour Marienne, je suis très heureuse que mes vidéos vous soient utiles, merci pour votre commentaire !

+ 0 − Répondre

Michèle

9 mois depuis la publication

Merci pour toute ses connaissances que tu nous partage. Je veux bien apprendre à faire une roue de couleur et un carnet .
J'ai récupéré (pour commencer..) Une boite d'aquarelle qui a appartenu à mon fils il y a de nombreuses année. Comment je peux retrouver le nom des teintes???
Merci encore

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Michèle 9 mois depuis la publication

Bonjour Michèle, parfois les noms sont écrits sous les godets ou sur un côté. Si ce n'est pas le cas il faut chercher sur internet avec la marque, comparer avec les palettes qu'ils proposent et voir si tu la reconnais.

+ 0 − Répondre

Christ

10 mois depuis la publication

Très interressant cette vidéo cela m éclaire beaucoup sur les nuances et cela va m aide c est sur ....je débute l aquarelle serait intéressé par le sketchbook et le cercle chromatiques merci Cindy !

+ 0 − Répondre

Bb
1 année depuis la publication

Merci pour cette video et bien sûr partante pour les autres, en particulier une video sur les roues chromatiques : il s'agit de partir de trois couleurs de base différentes pour chacune des roues, pour avoir une roue froide, une roue chaude ... c'est ça ?

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à Bb 1 année depuis la publication
>
> Bonjour Bb, cette vidéo a été publiée depuis 🙂 Elle est ici : https://www.artiste-animalier.com/roue-chromatique-la-comprendre/
>
> + 0 − Répondre

Marc Olivier
1 année depuis la publication

Bonjour Cindy,

Je serais intéressé par les vidéos sur les roues chromatiques et sketchbook.
Ta vidéo est très « éclairante » pour l'utilisation des couleurs à l'aquarelle.

+ 0 − Répondre

besnard
1 année depuis la publication

Bonsoir Cindy
superbe video !
j' ai appris pleins de choses !! deja a garder les etiquettes pour mieux comprendre ma peinture
Je voudrais bien une vidéo pour fabriquer un sketchbook et aussi une vidéo pour faire des roues chromatiques
Merci Cindy pour tes partages. A bientôt

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à besnard 1 année depuis la publication
>
> Bonjour Besnard, ces vidéos ont été publiées entre temps 🙂
> Carnet de croquis : https://www.artiste-animalier.com/fabriquer-carnet-de-croquis/
> Roue chromatique : https://www.artiste-animalier.com/roue-chromatique-la-comprendre/
>
> + 0 − Répondre

type haut
1 année depuis la publication

Bonjour Cindy
Si j'avais eu, il y a 54 ans des cours tels que ceux que tu nous proposes, j'aurais été plus assidu, et aurais mieux compris les mélanges dans les encres sans avoir recours au Pentone. J'adhère à toutes propositions celles-ci me confortent dans ma soif de réussite, et comme tous les grands peintres connaître la gloire parmis ma famille et mes amis lorsqu'ils viennent prendre un petit apéro, une chipo, voir un petit magret et à la fin de l'été une soupe au pistou.

Encore et encore des vidéos celles-ci nous font tellement du bien...

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à type haut 1 année depuis la publication

Bonjour Type haut, je suis ravie que cette vidéo puisse éclairer ta pratique ! Sache que la fin de ton commentaire m'a fait éclater de rire. Et elle m'a aussi rappelé que ma dernière soupe au pistou remontait à une éternité ! C'était bien bon pourtant..

+ 0 − Répondre

Sylvie

1 année depuis la publication

Merci Cindy pour cette vidéo très instructive et tu expliques tellement bien que l'on peut que comprendre.

+ 0 − Répondre

Lainé Martine

1 année depuis la publication

Merci Cindy
Explications très claires
Je recherchais depuis longtemps ces informations

A bientôt

+ 0 − Répondre

Monique L

2 années depuis la publication

Bonjour Cindy, vraiment très intéressant cette vidéo sur les couleurs ,je n'avais pas réalisé toutes ces explications sur les tubes et c'est bien de faire un nuancier avec toutes les explications. Je suis donc intéressée par une vidéo sur un sketchbook et sur des roues chromatiques .Merci pour toutes ces vidéo

+ 0 − Répondre

Alexandra

2 années depuis la publication

Bonjour Cindy. Un grand pour cette vidéo très instructive et très claire. Je débute et ai donc

trouvé plein d'infos. Ouiiii pour le sketchbook et le cercle chromatique. Encore un grand merci pour tout ton travail.

+ 0 − Répondre

CLAIR B
2 années depuis la publication

Bonjour Cindy,
Formidable ton cours et très intéressant comme toujours. Merci pour tes conseils

+ 0 − Répondre

Michel Cerisay
2 années depuis la publication

Merci Cindy pour tes vidéos très intéressantes.
Je suis impatient de voir comment réaliser de roues chromatiques.
A bientôt de te lire.
Mikaelo

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à Michel Cerisay 2 années depuis la publication
>
> Bonjour Mikaelo, cette vidéo a été publiée depuis 🙂 La voici : https://www.artiste-animalier.com/roue-chromatique-la-comprendre/
>
> + 0 − Répondre

Claire Richard
2 années depuis la publication

Bonjour Cindy
J'apprécie les informations au sujet du choix des couleurs: transparence, pigments etc… dernièrement j'ai commencé à poser la question au magasin. Ton enseignement complète bien et même mieux les réponses reçues. Merci pour ton professionnalisme.

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à Claire Richard 2 années depuis la publication
>
> Bonjour Claire, merci beaucoup pour ce très beau compliment !
>
> + 0 − Répondre

Suzanne M
2 années depuis la publication

Eh bien ! Quelle belle leçon : intéressante et fort bien développée. J'ai pris des notes tant le contenu était riche et surtout pour mémoriser.
Et naturellement, les roues chromatiques constituent une suite logique. Je reste donc attentive.
Encore merci.

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Suzanne M 2 années depuis la publication

Bonjour Suzanne, et merci ! La vidéo sur la roue chromatique a été publiée depuis 🙂 Elle est visible ici : https://www.artiste-animalier.com/roue-chromatique-la-comprendre/

+ 0 − Répondre

Francoise Evans

2 années depuis la publication

Cindy,
un grand bravo pour ta chaine You Tube et ton blog dont je sui fan! Merci pour tous tes precieux conseils! Je recherche un pinceau Lavis et suis bien deroutee par l'abondance de choix. As-tu une taille et une marque a recommander?

Merci!

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Francoise Evans 2 années depuis la publication

Bonjour Françoise, merci beaucoup pour ton gentil message ! Oui absolument, tu peux voir cette vidéo dans laquelle je présente mon pinceau à lavis préféré : https://www.artiste-animalier.com/aquarelle-utiliser-le-pinceau-rond/

+ 0 − Répondre

Jacqueline

2 années depuis la publication

Bonjour ! Je suis ravie d'avoir trouvé votre site qui est extrêmement utile. Merci ! Ma question porte sur les aquarelles schmincke qui ont en plus du carré qui indique la transparence, un petit triangle mais je ne sais pas à quoi il fait référence ?¿

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Jacqueline 2 années depuis la publication

Bonjour Jacqueline, vous trouverez la réponse dans le paragraphe 7. La ténacité 🙂

+ 0 − Répondre

FRANÇOISE PERICHON

3 années depuis la publication

Bonsoir Cindy je viens de visionner ta vidéo que j'ai trouvé très intéressante. J'ai téléchargé le nuancier sennelier. Que signifie les étoiles sur les couleurs ? Merci de ta réponse

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à FRANÇOISE PERICHON 3 années depuis la publication

Bonjour Françoise, c'est la permanence. Bonne année à toi,

+ 0 − Répondre

Françoise

Répondre à CindyBarillet 3 années depuis la publication

Merci Cindy. Une très bonne année à toi et tes proches

+ 0 − Répondre

Michel
3 années depuis la publication

Bonjour Cindy,bravo pour le décryptage des pigments pour l'aquarelle. Le dernier point (ST) n'est toutefois pas très clair : Peux-tu préciser le symbole traduisant le caractère tenace et celui qui caractérise la possibilité d'une soustraction (repentir)? Merci d'avance.

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à Michel 3 années depuis la publication
>
> Bonjour Michel, merci pour cette question. Le symbole traduisant le caractère tenace est ST chez Winsor & Newton, mais attention, cela ne figure pas forcément sur les emballages (il faut aller sur le nuancier en ligne dont j'ai partagé le lien dans cet article). Si le pigment n'est pas tenace il n'y a rien de précisé.
> Depuis la vidéo j'ai aussi vu que chez Schmincke la ténacité est matérialisé par un triangle : Noir pour tenace, blanc pour non-tenace, noir et blanc pour semi-tenace.
> J'ai mis à jour l'article 🙂
>
> + 0 − Répondre

MYRIAM FAUCON
3 années depuis la publication

Merci pour cette vidéo très intéressante . Je ne connaissais pas la certaines significations. J'aimerai bien un tuto sur la roue chromatique. Je trouve tes cours surper. toujours quelque chose à apprendre. Merci.

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à MYRIAM FAUCON 3 années depuis la publication
>
> Bonjour Myriam, la vidéo dédiée à la roue chromatique a déjà été publiée 🙂 Tu peux la voir ici : https://www.artiste-animalier.com/roue-chromatique-la-comprendre/
>
> + 0 − Répondre

Alfredo Pardo
3 années depuis la publication

Tres bien, assez instructive
Merci de vos conseils.

Oscar Alfredo

+ 0 − Répondre

Monique MADOULAUD
3 années depuis la publication

Bonsoir Cindy
Merci pour tout : tes idées, tes remarques... et surtout le partage de tes connaissances
Grâce à toi, ces notions sur les peintures qui auraient pu être « indigestes » sont devenues très intéressantes.
J aime beaucoup »nos » petits rendez vous hebdomadaires qui m encouragent et me permettent de rester motivée... et Je suis partante pour la roue chromatique..

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Monique MADOULAUD 3 années depuis la publication

Bonjour Monique, merci pour ton gentil commentaire ! J'espère que la vidéo sur la roue chromatique t'a plu (ou te plaira si tu ne l'a pas encore visionnée)

+ 0 − Répondre

Nadia Nguyen

3 années depuis la publication

Bonjour Cindy,
Merci pour toutes ces explications très instructives et qui ne sont pas données dans les cours d'aquarelle !!!!
Oui, je suis intéressée par la fabrication d'un sketch book !
Encore et encore bravo !!!

+ 0 − Répondre

CLAIR

3 années depuis la publication

Bonsoir Cindy,
Depuis plusieurs années je pratique l'aquarelle en cours de dessin et j'ai trouvé votre cours magique car je n'ai jamais appris cela. Très très intéressant et très instructif et même indispensable pour tous bons peintres. Merci encore une fois pour tous vos conseils et chapeau à vous!!
Brigitte

+ 0 − Répondre

marie-france fourastier

3 années depuis la publication

Bonjour
J'ai regardé la video sur l'aquarelle très interessante sur lespigments et j'aimerais savoir creer un nuancier 'cercle chromatique' pour associer les couleurs
merci d'avance dans l'attente d'une vidéo
marie france

+ 0 − Répondre

Nathalie

3 années depuis la publication

Bonjour Cindy,
Un grand merci pour cette vidéo, je suis toute débutante et certains termes sont encore pour moi mystérieux, grâce à cette vidéo et ces explications simples, à la portée de tous, je comprends mieux. Pour le moment je n'ai rien peint de concret,je m'amuse beaucoup à découvrir mes couleurs, à les mélanger, je prends beaucoup de notes et je voulais justement regrouper tous mes essais dans un seul et même carnet. Alors je vais attendre tes prochaines vidéos avec impatience. Merci pour tout. Bisous

+ 0 − Répondre

Blafran

3 années depuis la publication

OUI oui Cindy pour le tuto roue chromatique et book. Un grand merci pour toutes ces vidéos super instructives et très agréables à regarder.

+ 0 − Répondre

Daniele Barre
3 années depuis la publication

Bonjour Cindy,
Merci pour cette video très bien documentée et très claire
Suis interessée par une video sur le sketchbook et sur les cercles chromatiques
A bientôt

+ 0 − Répondre

Rossiaud Nicole
3 années depuis la publication

Bonjour Cindy
Merci pour toutes ces explications ;Je suis intéressée par les roues chromatiques

+ 0 − Répondre

Gisèle
3 années depuis la publication

Bonjour Cindy,
J'ai débuté il y a quelques mois, excellente vidéo très instructive et essentielle pour de belles réalisations. Je suis intéressée par le sketchbook et le cercle chromatique, c'est génial et d'une grande utilité.
Un grand merci de ce partage.

+ 0 − Répondre

pascale
3 années depuis la publication

Très, très intéressant. Bien sur, les roues chromatiques m'intéressent comme de créer un book nuancier.
Meci à toi

+ 0 − Répondre

Catherine
3 années depuis la publication

Merci Cindy
Vidéo très intéressante. J'ai appris beaucoup de choses
je suis partante pour apprendre à faire un nuancier surtout lorsqu'on a des aquarelles de diverses marques
merci pour tout ce que tu nous apprend

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur
Répondre à Catherine 3 années depuis la publication

Merci Catherine ! J'ai dû mal m'exprimer, je proposais d'apprendre à créer un carnet à partir de son propre papier (j'ai fait le choix de le consacrer au nuancier, mais on peut aussi l'utiliser pour ses croquis). Il n'a pas d'organisation particulière, j'ai juste noté les propriétés de mes couleurs à côté des peintures 🙂

+ 0 − Répondre

THIBAUT
3 années depuis la publication

Bonjour Cindy Merci beaucoup pour cette nouvelle video très enrichissante pour le débutant que je suis. Comme toujours on perçois toute ta passion dans les explications. Je suis intéressé par les roues chromatiques et par tous tes sujets en général

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à THIBAUT 3 années depuis la publication

Bonjour Thibaut, merci pour ton gentil commentaire ! Je suis très contente que plusieurs personnes soient intéressées par les roues chromatiques, c'est un super sujet et je pense que ce sera vraiment instructif !

+ 0 − Répondre

Anne

3 années depuis la publication

Bravo Cindy j'ai trouvé très intéressant cette vidéo expliquée très clairement. Je trouve génial book de ton nuancier tel que tu l'as fait et moi je suis partante pour ton tuto
Merci pour tour tes conseils !

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Anne 3 années depuis la publication

Super Anne, tu vas voir ce n'est pas très compliqué au final ! Et je m'en suis aussi fait un pour mes ProMarkers, ce qui est génial c'est que tu peux le faire avec le papier que tu veux et au format que tu veux, avec le nombre de pages que tu veux !

+ 0 − Répondre

subes

3 années depuis la publication

Merci pour ces précieuses infos !
Oui, je suis partante pour la roue chromatique.

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à subes 3 années depuis la publication

Merci à toi ! Je vais préparer ça 🙂

+ 0 − Répondre

eric

3 années depuis la publication

Bonsoir Cindy merci pour cette vidéo , très intéressant, j'aime bien tes explications claires et précises , je serai intéressé également pour les roues chromatiques , mais je n'ai peut être pas assez de couleurs pour le faire.

Combien coûte une palette d'aquarelle ?

Merci

eric

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à eric 3 années depuis la publication

Bonjour Eric, merci pour ton message (j'avais peur que les gens trouvent la vidéo trop longue, j'ai toujours du mal avec ça).
Pour le prix d'une palette, il y en a vraiment pour tous les bugets ! Ceci dit, il n'y a besoin que de 3 couleurs pour faire une roue. Les trois primaires. A partir d'elles, tu peux créer énormément de variations 🙂

+ 0 − Répondre

eric

Répondre à CindyBarillet 3 années depuis la publication

Bonjour Cindy , merci pour ta réponse , en attendant ta prochaine vidéo , pour réaliser des roues chromatiques , et en choisissant les bonnes couleurs qui me restent qui jespère sera réalisable.

Bon week-kend

Eric

+ 0 − Répondre

Marie

3 années depuis la publication

Bonjour Cindy,
merci pour cet article et cette vidéo très enrichissante. J'ai appris beaucoup de choses.
Et un grand oui pour le sketchbook et les roues chromatiques.
Merci beaucoup 😉

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à Marie 3 années depuis la publication

Merci Marie pour ton commentaire !

+ 0 − Répondre

eve

3 années depuis la publication

bonjour CINDY
JE CONNAISSAIS LES SYMBOLES :
– transparent
semi transparent etcétéra, pour peinture huile
mais pas pour l'aquarelle
comme toujours, tes vidéos sont enrichissantes
bises

+ 0 − Répondre

CindyBarillet Auteur

Répondre à eve 3 années depuis la publication

Bonjour Eve, oui ces symboles se retrouvent aussi sur les autres types de peinture, au moins ça c'est pratique haha !

+ 0 − Répondre

karine

3 années depuis la publication

Bonsoir Cindy quel travail pour cette vidéo ! c' est très intéressant j' ai appris pleins de choses !! Moi aussi j' ai gardé toutes les étiquettes je vais pouvoir étudier tout cela. Je comprends mieux qu' à certains mélanges mes couleurs n' étaient pas belles « boueuses » je vais faire plus attention maintenant. Je voudrais bien une vidéo pour fabriquer un sketchbook et aussi une vidéo pour faire des roues chromatiques .Merci Cindy pour ta vidéo. A bientôt

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à karine 3 années depuis la publication
>
> Bonjour Karine, merci pour ton commentaire ! Je suis ravie que la vidéo t'ait plu (oui, j'avoue que c'était du boulot LoL ! Mais je pense que c'était important de la faire 🙂)
>
> + 0 − Répondre

simplet07
3 années depuis la publication

Super vidéo. J'ai beaucoup apprécié. Oui une roue chromatique m'intéresse.
Vivement la prochaine vidéo
Gilbert

+ 0 − Répondre

christian den haerynck
3 années depuis la publication

Encore une vidéo intéressante et très utile! Excellente idée de nous apprendre les règles classiques. Je comprends mieux certaines de mes erreurs. Oui, je suis intéressé par les roues chromatiques. Quant au nuancier, je m'en suis déjà fait un, pour les aquarelles en tube Winsor § Newton, moins joli mais très utile et qui s'abîmera sans doute assez vite. La conception du tien m'intéresse donc. Bon succès Cindy et… à ta prochaine vidéo.

Christian.

+ 0 − Répondre

> **CindyBarillet** Auteur
> Répondre à christian den haerynck 3 années depuis la publication
>
> Merci Christian pour ton message ! C'est vrai que ça faisait longtemps que j'avais envie de réunir tous mes nuanciers et tests de couleurs dans un même carnet, je trouve ça tellement pratique de tout avoir au même endroit 🙂
>
> + 0 − Répondre