

Apprendre le portrait aux pastels secs (par [celine vasseur](https://www.celinevasseur.com))

<https://www.celinevasseur.com/apprendre-le-portrait-au-pastel/>

Choisir la bonne photo pour apprendre le portrait aux pastels secs:

Ainsi pour apprendre le portrait aux pastels secs il est essentiel de bien sélectionner dans un premier temps la bonne photo:

- **Pour commencer** une photo avec une belle lumière
- **Ensuite**, une photo de bonne qualité
- **Puis**, un modèle qui vous plaît ! Et oui sinon vous n'aurez pas envie de vous appliquer et de dessiner longtemps
- **Pour continuer**, ne choisis pas une photo de ton entourage car pour des premiers dessin, il risque de ne pas ressembler (1- choisis une personne inconnue 2- une personne célèbre 3 – tes proches)
- **Attention** de bien choisir une photo libre de droit

Où trouvez des photos libre de droit sur internet:

L'idéal est de se rendre sur un site libre de droit qui nous autorise ainsi à utiliser librement les photos télécharger pour apprendre le portrait aux pastels secs

- **PIXABAY** (C'est le site dont je me sers le plus souvent, les photos sont de très bonne qualité et elles sont gratuites)
- **Réalise tes propres photos** (demande toujours l'autorisation à la personne photographiée)

Apprendre à photographier ses propres photos demande quelques notions techniques :

En effet, il est important de connaître quelques notions pour ne pas se décourager pour apprendre le portrait aux pastels secs

- **Avoir la possibilité** de photographier des personnes qui donnent leur accord
- **Disposer** d'un matériel de qualité (smartphone ou appareil photo type reflex)
- **Des connaissances techniques** pour photographier correctement
- **Du temps** : il faut se rendre chez la personne et la photographier en plusieurs prises

Les étapes pour apprendre le portrait aux pastels secs

Le support papier

Réussir un portrait aux pastels secs c'est également réfléchir au fond que l'on souhaite réaliser

Pour réussir à **embellir** votre portrait aux pastels secs, il est essentiel de **réfléchir** à son fond

Avec un **fond** travaillé ou non, tout dépend l'effet que l'on souhaite apporter à son modèle

- **Un fond détaillé**, pour mettre en valeur tous les éléments du modèle
- **Un fond flou**, pour faire ressortir notre modèle

Sans fond ainsi vous laissez la couleur d'origine de la feuille

- **Couleurs à éviter** : jaune / blanc / vert

- **Couleurs que je vous recommande** : Gris foncé / lie de vin / bleu foncé

Quel support papier ?

Ma recommandation : le papier pastelmat de clairefontaine, c'est celui que j'utilise pour tous mes pastels, il est d'une excellente qualité et permet de superposer les couches sans saturation rapide

Les couleurs pour apprendre le portrait aux pastels secs

En fonction de la teinte de peau de notre modèle, les couleurs peuvent varier assez fort.

Analysons le modèle de la vidéo : la peau est assez bronzée donc nous partirons sur des couleurs chaudes

- **Le marron et le noir** (pour assombrir et créer les ombres)
- **L'orange** (pour donner le côté bronzé et chaud du modèle)
- **Le blanc** (pour la lumière et l'éclat)
- **la couleur crème et chair** (pour donner la couleur de la peau)

Quelle marque de crayons pastels secs ?

Ma recommandation : les crayons pastels secs de faber castell pitt

Quels sont les difficultés rencontrées quand on apprend le portrait aux pastels secs ?

L'importance des ombres et de la lumière

En effet, c'est une étape hyper importante à ne pas négliger la lumière et l'ombre mais cela demande réflexion et surtout d'y aller ainsi en douceur

- **Accentuer l'ombre** avec du noir et du marron par exemple
- **Donnez de la lumière** au portrait avec du blanc par petite touche

Deux techniques du portrait aux pastels secs s'offrent à nous :

- **Celle du fondu du pastel** (comme la technique que j'utilise dans la vidéo)

Technique idéale quand on débute le pastel, il s'agit de mélanger plusieurs teintes ensemble et d'estomper pour créer la teinte souhaitée

- **La seconde est la technique du touche par touche**, qui consiste à poser ses couleurs tout en douceur sur son support sans les estomper

Attendez de connaître un peu vos pastels avant de l'utiliser, elle permet de ne pas écraser les pigments et ainsi de garder la puissance de la couleur.

A noter : que l'utilisation du papier pastelmat nous permet de poser plusieurs couches et donc d'utiliser à la fois ces deux techniques