

SUPPORT DE COURS



Episode 6 - Profondeur classique et contemporaine



Table des matières

Table des matières	2
Introduction	3
Plusieurs questions et exercices pour tester vos connaissances.	4
Question 1	4
Question 2	4
Question 3	5
Question 4	5
Question 5	5
Question 6	5
Exercice 1	6
Exercice 2	6
Exercice 3	7
Exercice 4	7
Exercice 5	8

Echangez vos réponses sur le groupe Facebook Culture Peinture!
<https://www.facebook.com/groups/culturepeinture.echange>

Introduction

La profondeur est l'un des enjeux majeurs de la peinture. Depuis la renaissance, les peintres occidentaux ont mis au point des moyens qui leurs ont permis de créer l'illusion de la profondeur avec une maîtrise certaine. Cette illusion a largement contribué à la fascination exercée par la peinture sur son public.

A partir de la deuxième partie du 19ème siècle, les peintres occidentaux sont entrés en contact avec des estampes japonaises dont la conception spatiale était radicalement différente de la conception classique européenne. Cela a remis en question les moyens classiques utilisés jusque là et a ouvert des portes qui ont amené un nouvel élan à la peinture occidentale.



Hokusai - La Grande Vague de Kanagawa (1830-1831)



Plusieurs questions et exercices pour tester vos connaissances.

Question 1

Quels sont les 2 enjeux majeurs de la peinture ?

Question 2

A quelle époque furent établis les règles et les codes de la perspective albertienne ?

Question 3

Citez 5 moyens utilisés en peinture pour créer un sentiment de profondeur classique et définitive

Question 4

Quel est l'événement qui a remis en question la représentation classique de la profondeur ?



“DÉCOUVREZ LES SECRETS DE LA PEINTURE EN LIGNE”

www.culturepeinture.com | info@culturepeinture.com

Question 5

Comment définir la différence entre le temps horizontal et vertical ?

Question 6

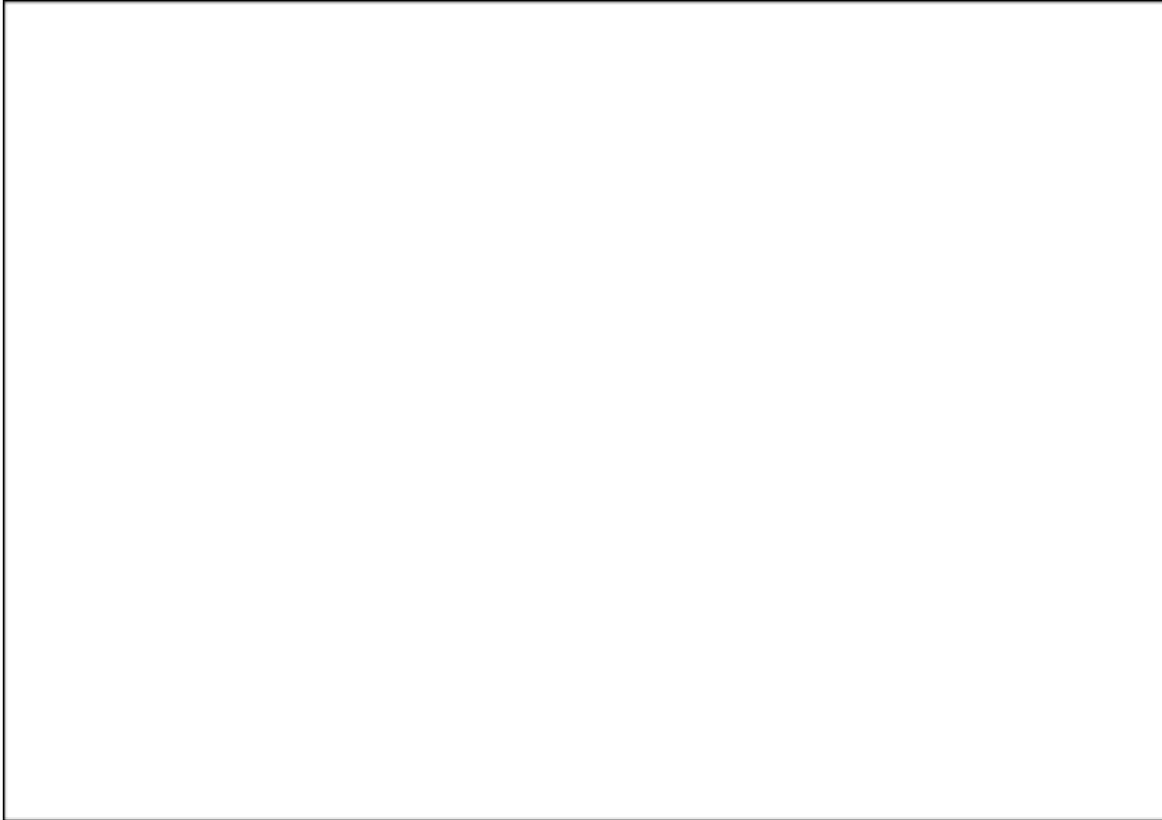
Quelle est la particularité du traitement oriental de la profondeur ?

Exercice 1

Créez une profondeur définitive (classique) en disposant 2 carrés de tailles différentes ci-dessous.

Exercice 2

Créez de l'ambiguïté spatiale en disposant 2 carrés de tailles différentes ci-dessous.

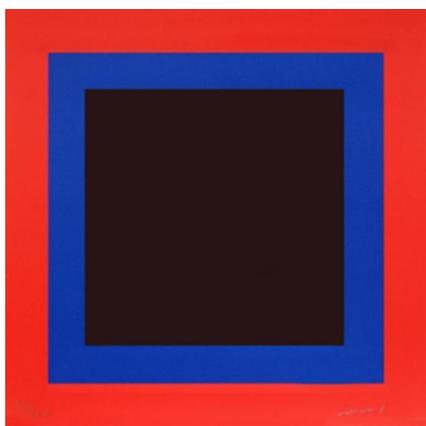


Exercice 3

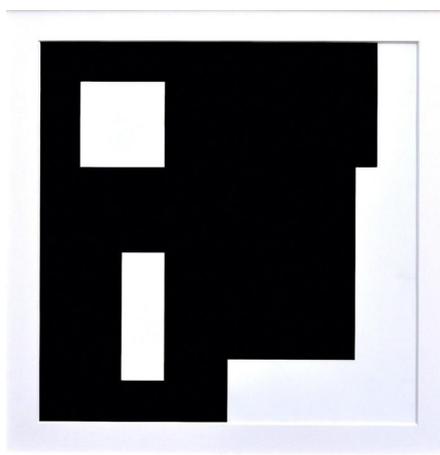
Postez sur le groupe FB une photo d'un tableau avec un traitement de la profondeur classique et une photo avec un traitement ambigu de la profondeur.

Exercice 4

Qu'est-ce qui provoque l'ambiguïté dans ces 2 tableaux ? Soyez le plus précis possible.



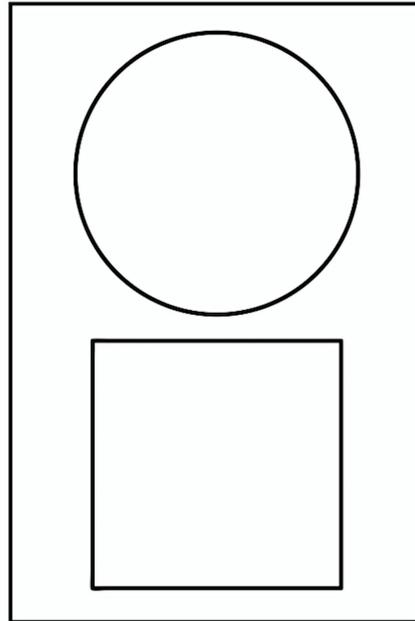
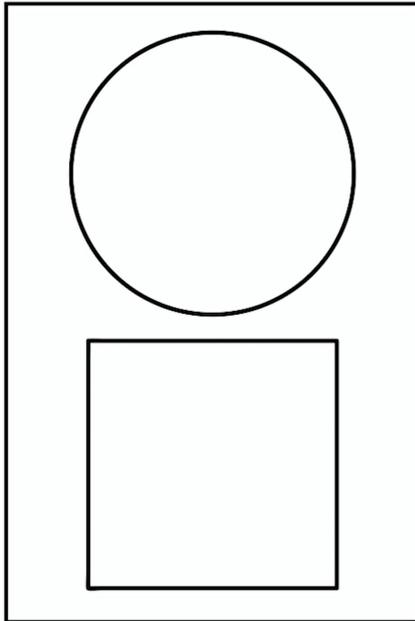
Aurelie Nemours - Polychromies



Aurelie Nemours - Tournoi

Exercice 5

Créez de l'ambiguïté dans la proposition ci-dessous et faites passer alternativement le cercle et le carré devant /derrière. (crayon de couleur ou peinture. Ayez une réflexion intellectuelle avant d'agir.



Echangez vos réponses sur le groupe Facebook Culture Peinture!
<https://www.facebook.com/groups/culturepeinture.echange>