

SUPPORT DE COURS



Episode 1 - Harmonie Naturelle des Formes

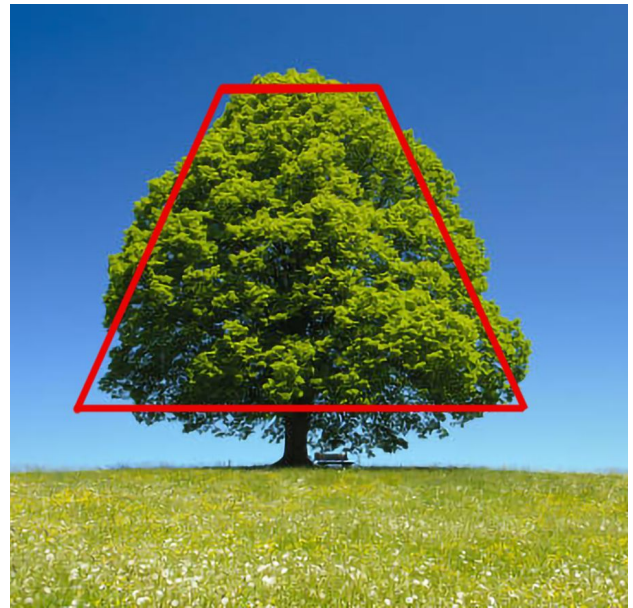


Table des matières

Table des matières	2
Vue d'ensemble	3
Livre référence	4
L'harmonie naturelle des formes	4
Qu'est-ce que l'harmonie ?	4
Exercices et Questions	5
Question 1	5
Question 2	5
Question 3	6
Question 4	6
Question 5	6
Exercice 1	7
Exercice 2	8
Exercice 3	9
Question 6	10

Vue d'ensemble

Le fameux oeil du peintre s'acquiert avec le temps. Il s'agit surtout d'apprendre à observer différemment. Prenez l'habitude d'analyser, d'observer les structures cachées derrière les sujets. Exemple: derrière un arbre il peut y avoir un triangle, Un pot, une série de trapèzes. Une poire un triangle etc...



Le carré est la mère de toutes les formes. Si je divise le carré dans la verticale, j’obtiens des rectangles, en le divisant dans la diagonale j’obtiens des triangles. A partir des triangles on va obtenir des trapèzes, le pentagone c’est l’assemblage d’un triangle et d’un trapèze etc...On considère donc que le carré est la forme source, la forme racine, à partir de laquelle les autres formes découlent.

Le carré est aussi la structure du Cercle. Le cercle est une forme simple, ce n’est pourtant pas une structure (formes avec des droites) c’est un rythme (formes courbes).

La structure de l’ellipse est le losange ou le rectangle.

Il y a 4 types de triangles : Isocèle, rectangle, équilatéral et quelconque.

Le pentagone est une forme très importante, pour les grands Maîtres, il est considéré comme étant le symbole du monde organique. (Le vivant) Il y a deux raisons principales à cela :

- Le pentagone se manifeste à profusion dans la nature en tant que structure.
(fleurs à 5 pétales, sépale de la tomate, oursins, les pépins d’une pomme coupée horizontalement , différents légumes, plantes, Être humain etc, etc..
- Le nombre d’or se manifeste de nombreuses fois dans le pentagone, ce qui lui confère un statut particulier. Naturellement harmonieux, à la fois régulier et irrégulier.

Le nombre d’or, phi, 1.618, est une proportion considérée comme très harmonieuse.

Utilisé par la civilisation Égyptienne, Grecque, redécouvert à la renaissance, il est depuis utilisé en peinture, notamment pour diviser l’espace. Le nombre d’or est un des grands principes qui sous- tend la croissance de la matière.

Livre référence

[“Le nombre d’or Matila Gycka”](#)

L'harmonie naturelle des formes

Certaines formes vont pouvoir cohabiter, partager l'espace harmonieusement entre elles (triangle, losange) et pour d'autres formes cela sera plus difficile de cohabiter (triangle - cercle).

Qu'est-ce que l'harmonie ?

Pour qu'il y aie de l'harmonie il faut de l'affinité. De l'affinité de structure. On parle aussi de morphologie de la forme. La question que l'on doit se poser est : Quelles sont les particularités morphologiques du triangle (par exemple) ces particularités morphologiques résident essentiellement dans le fait qu'il à des pointes, des angles aigus. Donc, toutes les formes qui ont aussi des angles sont susceptibles de pouvoir s'harmoniser naturellement avec le triangle (losange, trapèze, trapézoïde,...)

Il est essentiel de créer des dialogues entre les formes (structures) pour créer de l'harmonie. L'activité des formes est liée à la dynamique au mouvement de la forme. Un triangle(irrégulier) posé sur la base à une activité montante. Le carré est une forme stable, statique. notamment à cause de sa régularité. Il y a des formes dynamiques (triangles) et des formes statiques (carré,) Cette compréhension va nous aider à générer de la circulation, du mouvement dans un tableau.

Le mouvement est un des enjeux majeurs de la peinture.



“DÉCOUVREZ LES SECRETS DE LA PEINTURE EN LIGNE”

www.culturepeinture.com | info@culturepeinture.com

Vous trouverez ci-dessous plusieurs questions et exercices pour tester vos connaissances.

Question 1

Qu'est-ce que l'harmonie naturelle des formes ?

Question 2

Pourquoi le pentagone est-il considéré comme le symbole du monde organique ?

Citez les deux raisons essentielles.



Question 3

A quoi fait référence le concept **d'activité des formes** ?

Question 4

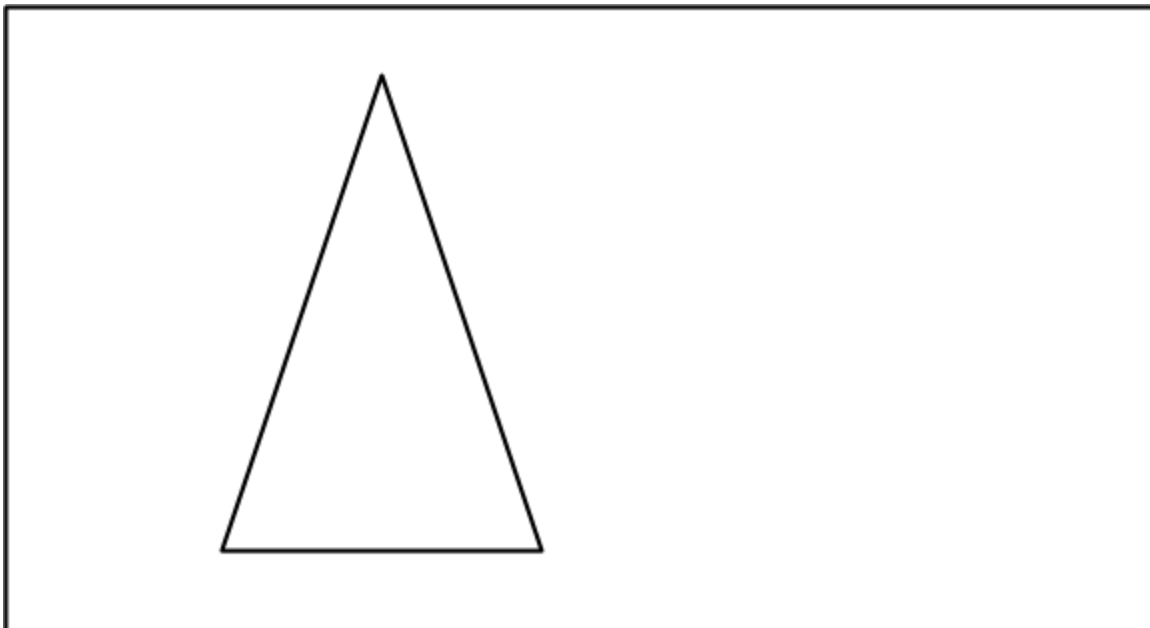
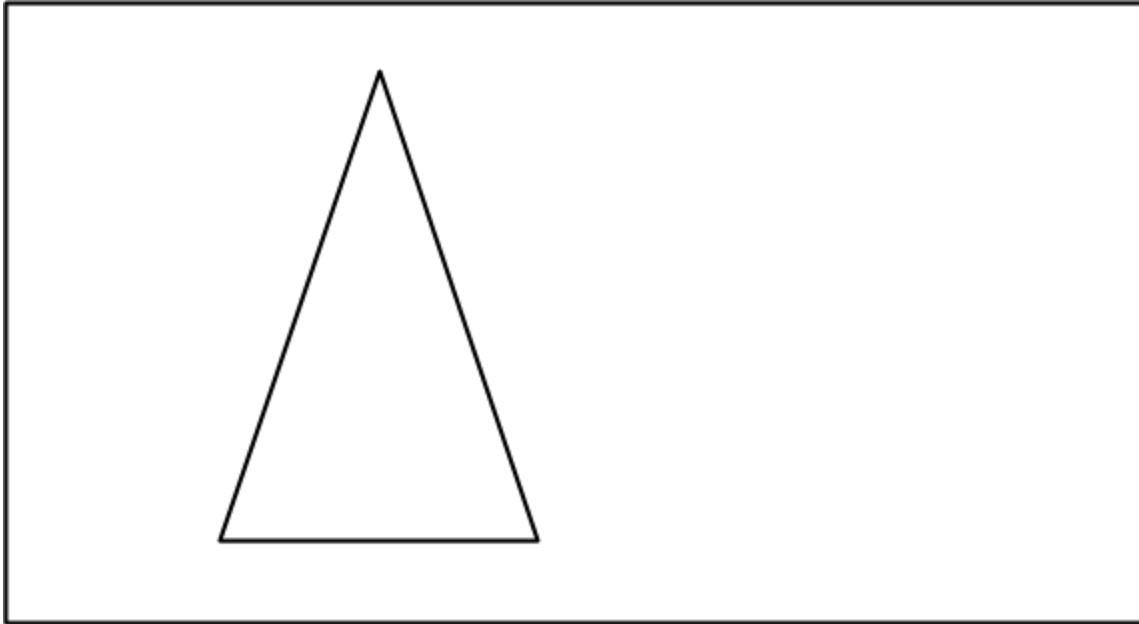
Citez **la forme simple la plus dynamique** et pourquoi.

Question 5

Citez **la forme simple la moins dynamique** et pourquoi.

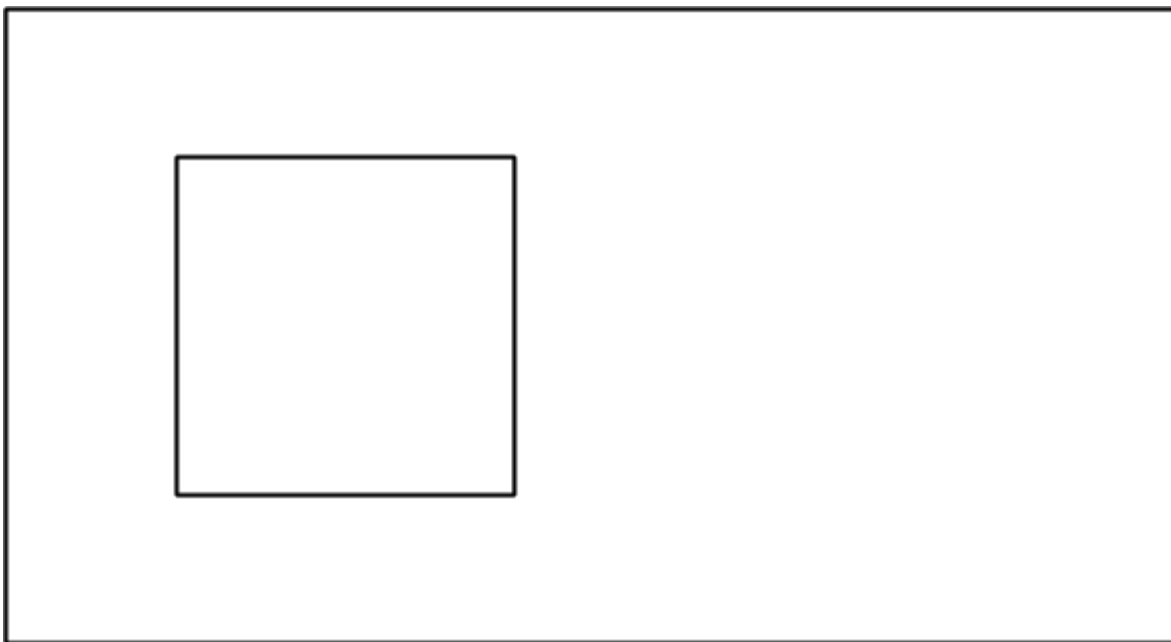
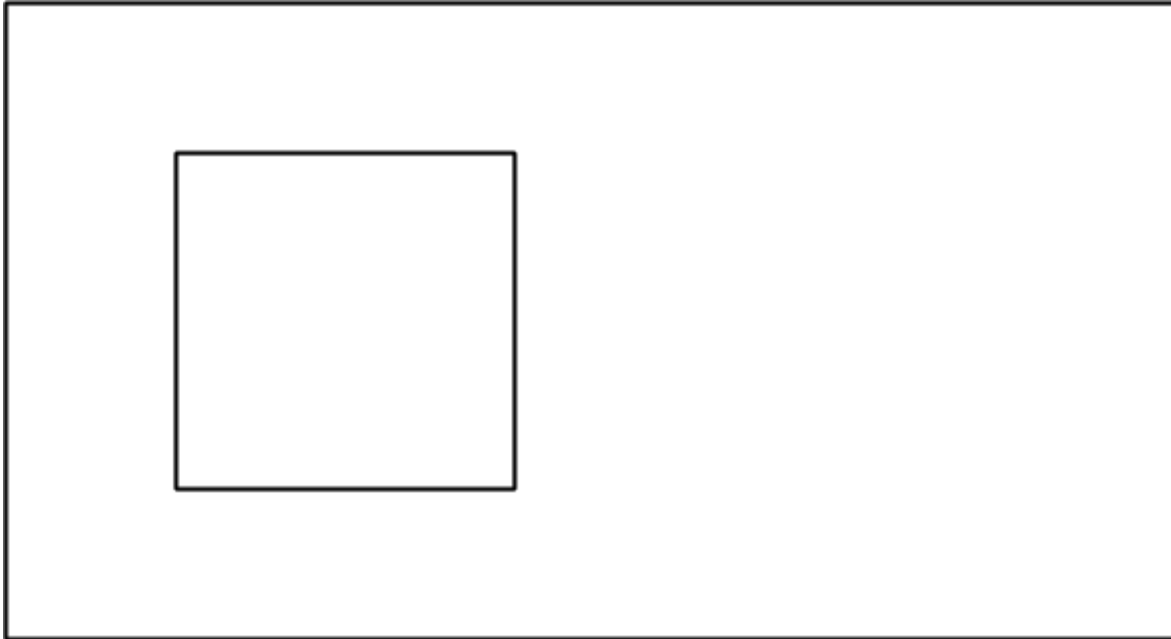
Exercice 1

Quelles sont les formes qui se marient avec **le triangle** ? Dessinez les 2 combinaisons les plus harmonieuses.



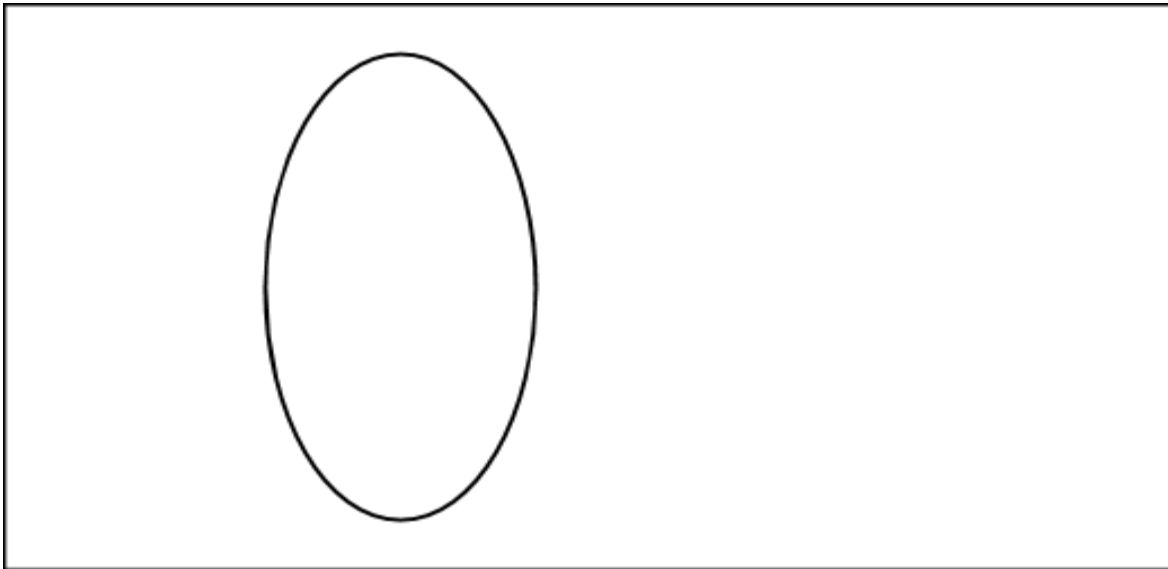
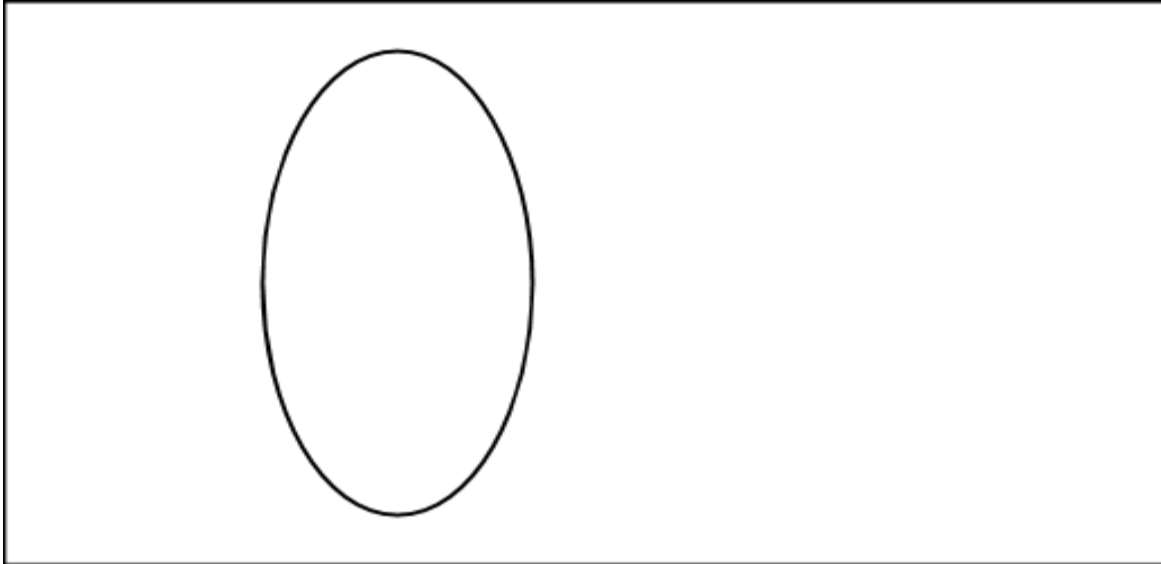
Exercice 2

Quelles sont les formes qui se marient avec **le carré** ? Dessinez les 2 combinaisons les plus harmonieuses.



Exercice 3

Quelles sont les formes qui se marient avec **l'ellipse** ? Dessinez les 2 combinaisons les plus harmonieuses.





“DÉCOUVREZ LES SECRETS DE LA PEINTURE EN LIGNE”

www.culturepeinture.com | info@culturepeinture.com

Question 6

Quels sont vos peintres préférés et pourquoi ?

Echangez vos réponses sur le groupe Facebook Culture Peinture!
<https://www.facebook.com/groups/culturepeinture.echange>